

# 성과와 비용 절감의 문턱을 허물다

사진 스튜디오 라운드테이블 이미지컴퍼니의  
HP 732pk 전문가용 모니터 활용 사례



장비 선택, 소통의 '기준' 찾는 여정

사진가 선택 받는 모니터의 조건

'세 마리 토끼'를 잡다

## 무단 전재 재배포 금지

본 PDF 문서는 IDG Korea의 자산으로, 저작권법의 보호를 받습니다.  
IDG Korea의 허락 없이 PDF 문서를 온라인 사이트 등에  
무단 게재, 전재하거나 유포할 수 없습니다.

---

# 성능과 비용 절감의 문턱을 허물다

## 사진 스튜디오 라운드테이블 이미지컴퍼니의 HP 732pk 전문가용 모니터 활용 사례

IDG Custom Contents

---



모니터는 사람과 컴퓨터를 잇는 다리다. 컴퓨터를 사용할 때 없어서는 안 될 필수 장치인 만큼 목적에 따라 수많은 사용 사례를 갖는다. 마치 다리가 인도, 철도, 차도 등 다양한 용도로 만들어지는 것과도 같다. 어떤 작업은 A4 용지 두 매를 나란히 띄울 수 있는 해상도면 충분할 수 있지만 어떤 작업은 고해상도가, 혹은 더 큰 사이즈가 더 필요할 수 있다. 무엇보다도 정밀한 색감이 요구되고 오차가 허용되지 않는 작업도 있다. 대표적인 영역이 사진 편집이다.

사진 편집은 전문가용 모니터가 빛을 발하는 영역이다. 전문가용 모니터 분야에는 좋은 화질과 암부 표현이 우선시되는 영상 편집용, 고휘도와 편의성이 중요한 의료용, 해상도가 최우선인 그래픽 디자인 작업용, 여러 화면을 띄울 수 있는 크기가 필요한 CAD 작업용 등 요구 사항에 따른 세부 범주가 있다. 사진 분야에서 모니터의 핵심 요구 사항은 얼마나 '원본'과 가까운 컬러를 내는가, 다시 말해 '신뢰할 수 있는 컬러'를 내는가다.

미묘한 빛을 다루는 만큼 사진 업계는 장비 선택에 매우 엄격하다. 요구 사항에 정확히 맞추기 위해 특정 브랜드의 조명과 특정 카메라만 사용하고 익숙한 프로그램을 고집한다. 클라이언트부터 인쇄소에 이르기까지 수많은 커뮤니케이션 과정에서 '기준'을 두고 씨름하는 분야이기 때문이다. 광원의 특성까지도 신경 써야 하는 엄격함이 사진 업계에는 있다.

### 전문가용 장비 선택, 소통의 '기준' 찾는 여정

사진 스튜디오 라운드테이블 이미지컴퍼니의 이진환 대표가 바로 이 업계에서 수십 년간 매진해 온 인물이다. 제품 사진부터 무형문화재 사진에 이르는 폭넓은 영역에서 활동하고 있는 이진환 대표는 사진 작업이 '매일매일의 투쟁과 같다'라고 표현했다. 이는 작업에 관련된 모든 관계자 및 업무 과정의 장비가 천차만별이기 때문에 일어나는 일이다. 그는 "결

국 중요한 것은 기준”이라고 말했다.

이런 기준점을 찾기 위해 이진환 대표가 최우선으로 여기는 요소는 ‘신뢰’다. 밀바탕인 조명에 대한 신뢰뿐만 아니라 피사체를 포착할 때 카메라에 대한 신뢰, 이를 같은 색온도로 보내주는 장비에 대한 신뢰, 노출값 조절에 대한 신뢰, 그리고 만들어진 촬영물을 최종 아웃풋으로 변환할 때 모니터에 대한 신뢰 등 촬영부터 편집까지 모든 과정에 신뢰가 필요하다. 신뢰가 바탕이 돼야 상대방과 소통할 기준도 제시할 수 있다는 것이다. 이진환 대표는 이런 점을 고려해 장비를 선택하고 있다. 이때 장비 선택의 핵심은 결국 ‘컬러의 정확도’다.

### 사진가의 선택을 받는 전문가용 모니터의 조건

‘정확한 컬러 표현’, ‘소통의 기준’이라는 측면에서 사진 작업의 중요한 장비가 바로 모니터다. 촬영 이후 후보정, 커뮤니케이션, 최종 결정 등의 핵심 단계가 결국 모니터를 통해 이뤄진다. 전문가들이 몇백만 원에서 일이천만 원에 이르는 전문가용 모니터를 구매하는 데에는 분명한 이유가 있다. 앞서 언급한 업계 내 소통을 위한 기준이 한 이유라면 표현의 엄밀성, 기기 간 편차, 기기 내 편차 등의 측면에서 보급형 제품과 결코 비교될 수 없다는 점이 좀 더 선명한 이유다.

그렇다면 이진환 대표는 전문 작업용 모니터를 선택함에 있어 어떤 점을 고려하고 있을까? 그는 “스튜디오 또한 단순 디스플레이 등의 용도에선 보급형 제품을 이용하기도 하지만 편집, 인쇄 프로세스 등의 전문 작업에선 전문가용 제품을 사용해야만 한다. 하지만 전문 작업 측면에서 모니터는 수명이 그리 길지 않다. 미묘하게 색상이 변화하기 때문에 2, 3년 단위로 교체해야 한다. 천만 원을 넘나드는 초고가 전문가용 제품을 덜컥 구매하기 힘들다. 신뢰할 수 있는 성능을 갖췄으면서도 업계 기준에 대응할 수 있는 제품이 필요했다”라고 말했다.



라운드테이블 이미지컴퍼니 이진환 대표

이런 고민 속에서 이진환 대표가 최근 다양한 영역에서 활용하고 있는 모니터는 HP 시리즈 7 프로 732pk 전문가용 모니터다. 익숙한 장비를 주로 택하는 경향이 있는 업계에서는 사진 편집용 모니터도 특정 브랜드가 중심이 되기에 HP 모니터의 선택은 새로운 시도였다. 하지만 수십 년의 경험을 통해 그는 특정 브랜드가 항상 해답은 아니라는 점을 알고 있었다. 실제로 사용했을 때 예상을 뛰어넘는 제품이 많았기 때문이다. HP 732pk 모니터가 바로 그랬다.



HP 732pk를 활용해 사진 편집 중인 이진환 대표의 작업 환경

그는 HP 732pk 모니터의 핵심 강점으로 정확한 컬러 표현, 연결 편의성, 가격을 꼽았다. 가장 중요한 컬러 표현에 대해 그는 “일본에서 색이 튀는 일이 없도록 캘리브레이션이 잘 됐다. 어떤 제품은 한눈에 봐도 원본과 색이 달라 외장 캘리브레이터를 사용하거나 눈으로 일일이 색을 맞춰야 한다. HP 732pk는 추가 색 보정 없이 공장 세팅값만으로 실제 컬러에 가깝게 표현했기 때문에 대부분 그렇게 사용하고 있다. 컬러 세팅을 위해 고민한 흔적이 엿 보인다”라고 말했다.

이어 그는 “반사율 적은 눈글레어 패널을 탑재해 다양한 환경에서 쓰기도 용이하다. 눈글레어 모니터는 대비 표현이 비교적 약하다는 단점이 언급되기도 하지만, 이를 상쇄하는 장점이 더 많다. 또한 컬러 가이드값을 지정했을 때 정확한 색 표현뿐만 아니라 반영되는 속도도 중요한데, HP 732pk는 경쟁 전문가용 제품과 비교하면 그 속도가 매우 빠르다는 것이 특징이다”라고 설명했다.

이진환 대표에 따르면 똑같은 C타입 포트라 하더라도 모든 스테프가 바쁘게 움직이는 현장에서는 주력으로 사용하는 컴퓨터에 더 빨리, 더 간편하게 붙는 모니터가 필수다. 이때 썬더볼트 4를 지원하는 HP 732pk는 빠른 연결을 보장했는데, 사양만 중요한 것은 아니었다. 이 대표는 “연결이 빠르다는 것은 업계에서 통용되는 제품과의 호환성이 뛰어나다는 의미다. 중요한 순간에 호환성에 문제가 생기면 곤란하다. 이런 세세한 부분에 만족하고 있다”라고 말했다.



정밀한 작업에 최적화된 HP 732pk 전문가용 모니터

그가 언급한 HP 732pk 모니터의 빼놓을 수 없는 이점은 비용 절감 효과였다. 이진환 대표는 처음 모니터의 가격을 듣고 깜짝 놀랐다고 전했다. 그는 “제품의 가격은 가성비를 넘어 가용성의 문제이기 때문에 중요하다. 얼마의 예산으로 어떤 환경에서 어떤 모니터를 사용할지 정하는 것은 사진가의 몫이기 때문에 가격은 항상 핵심적인 요소다”라고 말했다. 참고로 4K 해상도의 31.5형 HP 시리즈 7 프로 732pk 썬더볼트 4 모니터의 가격은 110만 원대에 형성돼 있다.

이진환 대표에 의하면 현재 모니터 시장은 크게 세 영역으로 나뉜다. 품질과 편의성을 비교할 수 없는 보급형 시장을 제외하면 특정 영역에서 제한적으로 사용되는 초고가 모니터 시장과, 준수한 성능에 더 합리적인 가격대를 형성하는 전문가용 모니터 시장이 있다. 초고가 모니터는 수백만 원에서 천만 원대에 이르기 때문에, 성능은 놓치지 않으면서도 적절한 금액으로 구매할 수 있는 전문가용 모니터 시장의 규모가 훨씬 더 크다. 프로슈머에서 전문가에 이르기까지 다양한 사용자층이 있을뿐더러, 이 범주에 적합한 작업이 더 많기 때문이다. 이진환 대표는 HP 732pk의 색 표현과 연결 편의성이 동급 가격대의 제품 중에서 단연 뛰어나다고 평가했다.

한편 그는 한 스튜디오 내에서도 모니터의 역할이 다양하다고 강조했다. 사진 전문가의 책상 위에 놓여 최우선 작업을 처리하는 모니터에서부터 촬영 도중 즉각적으로 확인하며 지침을 내리기 위한 모니터, 외부 작업 시 더 빨리 연결될 수 있는 모니터 등 역할은 다채롭지만 모두 중요하다. 이때 여러 역할을 모두 커버하는 모니터가 있다면 업무의 편의성은 급증한다. 이진환 대표에게 있어 HP 732pk 모니터가 바로 그런 경우에 해당했다.

다양한 환경을 오가며 작업하는 사진 분야의 특성상 여러 모니터를 접해 온 이진환 대표는 가격대를 떠나 기본적인 부분이 잘 충족되지 않는 전문가용 모니터를 여러 번 봤다고 언급했다. 그는 “글을 다루는 직업만 하더라도 원하는 주제를 탐구하는 소설가부터 정확도가

---

생명인 기자까지 역할이 천차만별이다. 하지만 기본은 ‘맞춤법’이다. 사진에서의 맞춤법이란 결국 컬러다. 틀린 색은 허용되지 않는다. 그런 의미에서 HP 732pk는 맞춤법에 강한 모니터다”라고 평했다.

### 크리에이터를 위한 전문가용 모니터, HP 732pk

이진환 대표가 말한 ‘맞춤법’이란 구체적으로 무엇을 의미할까? 일반적으로 모니터는 본사에서 색상 설정값을 제공하고 제조국에서 생산하는 구조를 따른다. 이 과정에서 본사 제공값과 실제 모니터 출고 색상값이 달라지는 경우가 태반이다. 엄밀한 검수 과정을 거쳐도 통제가 쉽지 않다는 의미다. 이로 인해 같은 제품임에도 불구하고 색 표현의 오차가 생길 수 있는데, 미묘한 색 변화를 다루는 사진 편집 분야는 이 점에 특히 민감하다. HP는 이런 문제를 해결하기 위해 공장 출고 전 300개 이상의 테스트를 진행하는 ‘팩토리 컬러 캘리브레이션’ 과정을 도입했다. HP 732pk 전문가용 모니터는 이 테스트를 거쳐 델타 E<2(Delta E<2) 값으로 측정치를 보정해 어느 나라에서도 동일한 색상 값을 제공하고 있다.

패널 성능 측면에서 보면 HP 732pk는 31.5인치 패널에 4K UHD 해상도, 98% DCI-P3, 100% sRGB & 10bit의 색 재현율을 지원한다. 시야각에 따라 조금씩 달라질 수 있는 색 표현은 IPS 블랙 패널을 탑재해 최소화했다. HP에 따르면 IPS 블랙의 대비 표현은 기존 IPS 패널보다 훨씬 높은 2000:1에 달한다. 기존 IPS 제품보다 35% 더 깊은 블랙 컬러를 구현한다는 설명이다.

모니터 도입 이후 이진환 대표가 특히 만족한 부분도 IPS 블랙 패널의 대비 표현이었다. 이진환 대표는 “인물 사진 촬영에서는 배경을 완전한 검은색으로 처리해야 할 때가 많은데, 배경을 합성하는 대신 검은색 천을 놓고 촬영한 뒤 후보정으로 배경 디테일을 제거한다. 인물의 자연스러움을 위해서다. 대비 표현이 특히 중요한 이 작업에서 HP 732pk는 암부의 미세한 디테일까지 표현해 줘서 작업 능률을 크게 올리고 있다”라고 말했다.

사진 영역에 국한될 경우 색 표현이 최우선이겠지만, HP 732pk가 더 다양한 영역에 활용할 수 있는 모니터인 이유는 따로 있다. 사무, 디자인 작업, 의료용, 설계 작업 등 폭넓은 업무에 적합한 기능을 갖추고 있기 때문이다. 원격 회의가 많은 업무라면 자리를 이동하면서 모니터에 연결된 노트북을 빠르게 분리하고 빠르게 복귀할 수 있는 시스템이 필요하다. 이 때문에 별도의 도킹스테이션을 구비하는 경우도 많지만 HP 732pk 사용자라면 도킹스테이션이 필요 없을 가능성이 높다.

100W PD 충전 지원은 물론, HP 732pk는 데이지 체인 기능을 통해 하나의 케이블로 두





이진환 대표가 촬영한 국가무형문화재 보유자. 오랜 소통을 통해 자연스러운 표정을 이끌어내야 한다.

두 작업의 편차는 접근 방식을 완전히 달리해야 할 정도로 크지만, 피사체가 되는 대상과 직접 소통해 가며 작업을 진행해야 한다는 공통점이 있다. 촬영한 사진을 그 자리에서 보여 주고, 새로운 지침을 전달하고, 찍는 이와 찍히는 이가 모두 만족할 때까지 작업을 반복하는 과정에 HP 732pk 모니터가 다리 역할을 하고 있다. 이진환 대표는 “인물 사진 촬영에는 모니터를 세로로 전환하거나 좌우로 움직이는 일이 많아 피벗과 스윙블 기능의 안정성이 필요하다. 각도를 자주 조절하는데도 HP 732pk의 스탠드는 매우 부드럽고 안정적이다. 촬영 대상과의 소통을 더 편리하게 하고 있다”라고 설명했다.

또한 카메라와 컴퓨터, 모니터를 서로 연결하고 모니터를 보며 촬영해야 하는 복잡한 환경에서 HP 732pk의 빠른 연결성과 반응력이 빛을 발한다. 40Gbps의 데이터 패스스루 속도를 갖춘 HP 732pk의 썬더볼트4 포트 하나면 연결되기 때문에 촬영 환경을 간소화하는 이 점도 얻고 있다. 사진 스튜디오 [라운드테이블 이미지컴퍼니](#) 이진환 대표는 “기존에도 C 타입으로 연결되는 모니터를 접했지만, 연결 과정에서 오류가 생기거나, 색 재현에 제한이 있거나, 늦거나 하는 경우가 더러 있었다. 연결에 대한 신뢰가 떨어지면 결국에는 더 이상 안 쓰게 되기 마련이다. HP 732pk를 도입한 후에는 그런 고민이 줄었다. 여기에 준수한 성능과 비용 절감 효과까지 누리고 있다. 앞으로 더 많은 촬영 환경에서 HP 732pk를 활용하며 업무의 변수를 줄여 나갈 계획이다”라고 덧붙였다.



### 제품 상담 및 구매 문의

✉ [customer.hp\\_korea@hp.com](mailto:customer.hp_korea@hp.com) | ☎ 080-703-0710 (평일 : 09:00~18:00)

🏠 <http://www.hp.co.kr/store>